

GRIMI

centro decorazione e colore

PARETI & ARREDO

CORSO DI HOME DÉCOR

Come rinnovare casa senza cambiare i mobili

14 . 21 . 28 novembre

Ore 18-19,30

Programma

LEZIONE 1

Cambio look: cosa sapere per cambiare aspetto ad un ambiente

- *Teoria del colore e degli spazi; consigli e idee da copiare per rendere più piacevole il locale*
- *Aspetti emozionali e sensazioni legate al colore*
- *L'influenza dell'ambiente sull'umore, sul senso di benessere e nelle scelte quotidiane*

Studio della parete: brevi nozioni pratiche per sapere da dove cominciare

- *Conoscere il supporto (gesso, intonaco, superfici già trattate)*
- *Come procedere correttamente per rinnovare le pareti con il colore (preparazione, pulizia, stuccatura, scelta del tipo di pittura)*

Galleria degli effetti decorativi su pannello e prova applicativa su tavola

LEZIONE 2

Idee e soluzioni cromatiche per rinnovare l'ambiente

- *Le nuove tendenze dell'arredamento e dell'interior design*
- *La creatività applicata: rendere unico un ambiente con gli effetti decorativi. Dallo stencil alle applicazioni materiche*
- *L'importanza della visione d'insieme per creare armonia. Esempio di proposta progettuale: dall'analisi dello stato di fatto allo studio del bozzetto.*

Prova pratica: sviluppo su tavola di alcuni effetti decorativi materici

Dimostrazione con possibilità di prova: effetto "pietra spaccata" di Istinto. La tecnica, il colore, la struttura materica e le texture possibili.

LEZIONE 3

Arredo e complementi nella casa contemporanea

- *Creatività e importanza dei particolari per dare personalità allo spazio e agli oggetti*
- I love vintage: colore e tecniche tra passato e presente**
- *Rinnovare un arredo datato e dare nuova vita a un vecchio accessorio*
 - *I supporti e gli effetti possibili (legno, laminato, metallo, vetro, tessuto)*
 - *le tecniche di preparazione (pulitura, carteggiatura, antitarlo, stuccatura, fondo)*
 - *Oltre il colore: applicazioni ed effetti decorativi: vena legno, malte, cere, stencil, decoupage, effetto lavagna, foglia oro*

Prove pratiche su campione: tecniche, materiali e procedure

Per informazioni ed iscrizioni :